



XVI Edizione 2017

SCHEDA DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE

SEZIONE TESTO TEATRALE

La leggenda del pescatore che non sapeva nuotare di Agnese Fallongo

L'indagine antropologica è collegata dal file rouge della musica, nel complesso è una trascrizione ben orchestrata di racconti orali e il fatto che sia tratta da storie vere rende il testo interessante sia da leggere che da portare in scena, ma la scelta di raccontare storie di persone soprattutto originarie del centro-sud limita gli intenti analitici enunciati nella sinossi.