

IL VENTO SOFFIA FORTE PER NOI

Written by

Antonella Marsili

Amore,
vola da me
con l'aeroplano di carta
della mia fantasia,
con l'ingegno del tuo sentimento.
Vedrai fiorire terre piene di magia
e io sarò la chioma d'albero più alta
per darti frescura e riparo.
Fa' delle due braccia
due ali d'angelo
e porta anche a me un po' di pace
e il giocattolo del sogno.
Ma prima di dirmi qualcosa
guarda il genio in fiore
del mio cuore.

Alda Merini

1 EST. CIELO - SPIAGGIA - GIORNO

Nel cielo limpido, senza nuvole, un GABBIANO sta volando sopra il mare piatto, trasportato dal vento.

ALTERNATA CON:

2 EST. BATTIGIA - SPIAGGIA - GIORNO

Dalla spiaggia, la sagoma lontana del gabbiano viene coperta da quella di un AEROPLANINO DI CARTA che ricade sulla spiaggia e delle MANI femminili, lo raccolgono. Sono di DORIS (26), capelli corti e vestito leggero. Con l'aereoplanino stretto tra le dita, prende la mira e lo lancia nuovamente davanti a sé. Quando questo riatterra, lo riprende e lo rilancia.

In cielo, il gabbiano oscilla la testa su e giù seguendo l'andamento della figura che si muove sotto di lui e attratto dal movimento scende di quota per osservare meglio.

Il gabbiano plana sulla spiaggia e l'aereoplanino atterra proprio vicino a lui. L'animale lo recupera con il becco e la giovane donna gli si avvicina. Allunga una mano ma il gabbiano si ritrae, lei insiste e così l'animale lascia andare l'oggetto.

Doris fa volare l'aeroplanino e il gabbiano lo insegue alzandosi in volo. Quando atterra lo riprende con il becco.

I due si divertendo per qualche secondo in questo gioco. Non più intorpidito, l'animale si avvicina alla ragazza lasciandosi accarezzare.

Un GRUPPETTO DI PERSONE, sul lungomare, richiama a gran voce la ragazza, lei si volta e corre via, lasciando l'aeroplanino tra il becco del gabbiano.

Il gabbiano insegue per un po' Doris, poi si arresta. Il becco si apre e l'aeroplanino cade lentamente sulla spiaggia.

La ragazza si diverte con il gruppetto di amici, mentre il gabbiano, in lontananza, è immobile e la guarda andare via.

L'animale cammina avanti e indietro per la spiaggia, becca la sabbia stizzito, si ferma ed emette una serie di garriti forti e disperati tanto da rigonfiargli il collo. Guarda verso il cielo che si copre di nuvole.

Il mare è mosso e l'acqua sta per portarsi via l'aeroplanino sulla spiaggia. Lui lo afferra appena in tempo e abbassa il muso verso le zampe. Un'onda lo colpisce. Quando l'acqua si ritira, le zampe sono diventate due gambe d'essere umano.

3 EST. CITTÀ - VIE DEL CENTRO - GIORNO

Stradine strette di un paesino marittimo di case colorate.

Gambe esili e pelose camminano per una stradina. Sono di un GIOVANE UOMO (26), baffetti e capelli brizzolati, pantaloncini e maglietta chiari.

Dalla finestra sovrastante, si affaccia Doris a scrollare una tovaglia. L'uomo si copre il volto con il braccio, spaventato. Lei guarda giù e incrocia lo sguardo dell'uomo. Lo guarda perplessa, lui tira fuori dalla tasca l'aeroplanino stropicciato del loro primo incontro e lo mette in bocca. La ragazza ride, portandosi le mani alla bocca. Lo guarda, si guardano, si riconoscono e si sorridono.

4 INT. CASA DELLA DONNA - AMBIENTI VARI - GIORNO/NOTTE
(MONTAGE)

Nella sala, decorata con quadri che raffigurano aerei, modellini di aereoplani sulle mensole, sparsi qua e là piccoli aereoplanini di carta, l'uomo muove con un dito il piccolo aereo di legno che pende dal soffitto. Ne studia le ali e vede che non si muove, lo fa oscillare e questo va a sbattere contro la sua testa.

A tavola, Doris insegna all'uomo come mangiare con le posate. Lui goffamente prova a ripetere i gesti cercando di infilzare un broccolo con la forchetta, ma questo schizza via dal piatto, andandosi a spiaccicare sul muro. I due ridono.

In piedi sul tavolo, l'uomo stende le braccia e prende una piccola rincorsa, la ragazza tenta di fermarlo, ma ormai l'uomo è saltato dal tavolo, finendo a terra con un bel botto che li fa scoppiare a ridere entrambi.

In bagno, davanti allo specchio, i due si lavano i denti. L'uomo è impacciato nei movimenti, lei cerca di fargli vedere come si fa, ma lui lascia lo spazzolino e si mette a fare dei gargarismi con l'acqua, lei fa lo stesso e ridono.

Sul terrazzo, i due ballano al chiaro di luna, danzando si alzano in volo e il vento li fa ondeggiare leggeri in aria. Quando si fermano, sono a letto, sotto le coperte dopo aver fatto l'amore. I due si girano verso il soffitto, ridono soddisfatti e felici.

5 EST. RISTORANTE - INGRESSO - GIORNO

Mano nella mano la giovane donna e l'uomo sono fermi davanti alla porta del ristorante.

Lei si gira verso di lui e gli fa un cenno di assenso deciso con la testa, l'uomo deglutisce, mostrando un sorriso di preoccupazione.

La mano della donna apre la porta e un brusio di persone li sovrasta.

6 INT. SALA - RISTORANTE - GIORNO

Un affollato ristorante di pesce.

Doris, menù alla mano, ordina le pietanze al CAMERIERE, in piedi tra di loro, mentre l'uomo si guarda intorno.

A un certo punto la sua attenzione cade su un grande acquario pieno di pesci. D'istinto, si tuffa dentro, cercando di prendere gli animali con la bocca.

Tutto il ristorante scoppia in una risata fragorosa. Le persone lo deridono e lo sbeffeggiano.

Lui esce dalla vasca e rimane attonito e immobile coperto dall'acqua e dalle risate. Poi corre via, piangendo e seguito dalla donna.

7 EST. TERRAZZA RISTORANTE - GIORNO

Sulla terrazza del ristorante, l'uomo piange e guarda verso il cielo. Lo raggiunge la donna che cerca le sue mani.

L'uomo lascia una mano della ragazza ed estrae dai pantaloni il piccolo aereo di carta stropicciato, prende la mano di Doris e lo lascia cadere, tenendo la testa bassa. Sale sul cornicione della terrazza e salta.

Sul viso di Doris scende una lacrima, ma d'improvviso sorride.

Un GABBIANO vola verso il sole.

La giovane donna si asciuga le lacrime e, scendendo le scalette che dalla terrazza collegano la spiaggia, si dirige verso il mare. Sulla battigia, osserva l'aeroplanino che tiene tra le mani. Un'onda le bagna i piedi.

8 EST. CIELO - GIORNO

Il cielo è terso e un bel sole splende. Il vento soffia forte e il gabbiano vola ad ali spiegate.

Poco dopo, compare un grande aeroplano di carta, come un deltaplano. A guidarlo c'è Doris. Sorride, con il vento che le sposta i capelli. Il gabbiano fa una giravolta in aria e si posiziona sopra di lei, facendole ombra sul viso.

I due, trasportati dal vento, volano felici.

FINE