



**XXIII EDIZIONE**

**SCHEDE DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE 2024**

**SEZIONE TESTO CANZONE**

**Presidente Giuria: Margherita Oggero**

**Giuria: Peppe Voltarelli, Carolina Bubbico, Themorbelli** (vincitore 2023)

**Molla**

P.V.: L'autore scrive di un'attualità che guarda al passato, epoche gloriose, miti dance e città senza turisti. Lo fa con dolcezza e umiltà, con la malinconia di un bambino che si arrampica su un albero. Bravo e coraggioso con notevoli margini di miglioramenti e sviluppi promettenti.

C.B.: Molto piacevole e naif, anche se le immagini descritte o le emozioni che vogliono essere espresse non sono sempre messe a fuoco, così come gli elementi melodici e lessicali.

T: Buono, adulto, deciso. A questo punto gira la frittata, *sbulacca*, falla fuori dal vaso, esagera con l'ingrediente che non avresti mai inserito, che ne so, la salsa, la rumba, spamma del reggaeton, dai forza, tira fuori tutta la spazzatura che c'è.