



**XXII EDIZIONE**

**SCHEDE DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE 2023**

**SEZIONE TESTO CINEMATOGRAFICO**

**Presidente Giuria: Margherita Oggero**

**Giuria: Laura Muscardin, Marco Bonini, Antonella Marsili (vincitrice 2022)**

***Gatta Masciara* di Lucrezia Delle Foglie e Carlo Murè**

L.M.: Il premio è stato attribuito per l'equilibrio raggiunto nel raccontare una storia che interpreta tradizioni antiche del folklore in una cornice contemporanea e la capacità di mantenere il racconto in un tempo possibile non vincolato del tutto alla contemporaneità. L'equilibrio tra stile, tema e personaggi rende possibile immaginare un'ottima realizzazione della storia.

M.B.: Il testo presenta un buon equilibrio tra tradizioni folkloristiche in una cornice contemporanea e la capacità di mantenere un tempo assoluto, sospeso. Sicuramente tra i cinque il più equilibrato tra stile, tema e coerenza strutturale.

A.M.: Con la storia di Gatta Masciara si tenta un tuffo nelle leggende che hanno formato la cultura di numerose città ed è un pregevole tentativo di farle rivivere in un racconto per immagini. La trama è semplice ed evocativa nelle atmosfere, tuttavia molto delicata perché per parlare di una tradizione popolare si finisce per raccontare la storia di un femminicidio che non ha, nelle motivazioni del personaggio, un chiaro motivo d'essere. Inoltre, attenzione ai dialoghi: il nome di Maria non viene mai menzionato nello scambio di battute e, sul finale, non è immediato il suo riconoscimento come vittima.

Ente: Associazione Culturale Il Camaleonte – via Principe Amedeo 1, Chieri (TO)

Direttore: Valerio Vigliaturo