



**XXIII EDIZIONE**

**SCHEDE DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE 2024**

**SEZIONE SAGGISTICA**

**Presidente Giuria: Margherita Oggero**

**Giuria: Giuseppe Lupo, Sonia Caporossi, Fabio Ferrari (vincitore 2023)**

***Francesco Da Buti: regule. Educazione critica e commenti di Chiara Martinelli***

G.L.: Il lavoro manifesta una maturità critica e interpretativa, sia per la prospettiva filologica, sia per le fonti consultate, sempre puntuali, aggiornate, vaste. A qui si aggiunge un uso sapiente e calibrato. Indubbiamente si tratta di un argomento originale e non molto conosciuto tra gli studiosi di Dante, motivo per il quale potrebbe ottenere interesse nella pubblicazione, anche se per lettori specialisti.

S.C.: La disamina dell'opera grammaticale e retorica di Francesco da Buti appare dotata di piena dignità di pubblicazione, anche grazie al vastissimo apparato bibliografico presentato. L'affresco storico-letterario delle arti liberali in oggetto, della grammatica e della retorica è arioso e approfondito, partendo dalle origini classiche della grammatica latina e approdando all'analisi della formazione delle opere coeve all'autore. L'argomento è trattato con completezza e agilità scrittoria. L'impostazione critica è scientificamente puntuale anche nella redazione delle note a piè pagina. Il saggio starebbe bene in una collana di linguistica storica specializzata.

F.F.: Un saggio ricco, colto, ben documentato ed esaustivo, che dimostra un ottimo lavoro di ricerca e una profonda competenza in materia. L'organizzazione del testo è impeccabile, la qualità della scrittura di alto livello, le note sono molto curate e, nel complesso, l'operazione di riadattamento dalla tesi di laurea può dirsi riuscita. Al contempo però l'elaborato risulta un po' dispersivo, dal momento che preferisce instaurare un discorso generale sugli studi medievali di grammatica piuttosto che concentrarsi sul soggetto principale, ovvero le *Regule* di Francesco da Buti. L'utilizzo di un linguaggio eccessivamente specialistico e accademico, unito all'abbondante presenza di termini latini e all'enorme mole di informazioni esposte, rischiano inoltre di rendere la lettura poco accessibile a chi non è pratico dell'argomento.

Ente: Associazione Culturale Il Camaleonte – via Principe Amedeo 1, Chieri (TO)

Direttore: Valerio Vigliaturo