



XXIII EDIZIONE

SCHEDE DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE 2024

SEZIONE TESTO CANZONE

Presidente Giuria: Margherita Oggero

Giuria: Peppe Voltarelli, Carolina Bubbico, Themorbelli (vincitore 2023)

Marco Russo

P.V.: Ottimo approccio, leggerezza, disincanto, mestiere, con un retrogusto amaro e profondo (anche se non ho apprezzato le ripetute rime). Lavoro ben fatto e ben confezionato che lascia prevedere orizzonti molto luminosi a patto di rischiare un po' di più verso l'originalità autoriale, vocale e interpretativa.

C.B.: Gradevoli scelte melodiche e armoniche, l'autore si esprime bene nel racconto descrittivo dei personaggi. Nel resto delle canzoni non mi arriva molto il racconto, le parole sono un po' troppo fugaci, non rimangono impresse nell'ascolto. Lavorerei sull'uscire un po' dalla banalità lessicale e cercare un po' più di mistero nel modo di raccontare. Consiglierei infine di allontanarsi un po' dal modello stilistico, vocale ed espressivo che mi ricorda un po' troppo Daniele Silvestri.

T: Maturo e con le idee chiare. Un po' troppo somigliante a altri cantautori già noti, ma chisseneffrega si fa presto a cambiare, cerca il mostro e fallo uscire in giardino.

Ente: Associazione Culturale Il Camaleonte – via Principe Amedeo 1, Chieri (TO)

Direttore: Valerio Vigliaturo