



XXIII EDIZIONE

SCHEDE DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE 2024

SEZIONE NARRATIVA-ROMANZO

Presidente Giuria: Margherita Oggero

Giuria: Piersandro Pallavicini, Eleonora C. Caruso, Beatrice Tozzi (vincitrice 2023)

Scontrosa grazia di Nicolò Mazza de' Piccioli

P.P.: La scrittura è di buon livello, scorrevole e aggraziata. I dialoghi vanno a corrente alternata, alcuni sensati e naturali, altri un po' meccanici. L'organizzazione del testo a punti di vista variabili (che seguono i personaggi principali) è ben studiata e funziona. L'uso di termini gergali e frasi dialettali è però troppo insistito, e dopo poche pagine diventa un po' faticoso per il lettore (per cui il consiglio, almeno per la mia sensibilità, è di ridurlo di parecchio). La cosa che ho trovato meno interessante è l'ambientazione (storica), che caratterizza il testo più come romanzo di buon intrattenimento colto, che non come testo con una propria necessità artistica. Altra nota critica: i personaggi di Umberto Saba e James Joyce sembrano un po' troppo goffi e buffi per essere del tutto credibili. Infine, qualche frase di troppo insegue la belluria letteraria (ma sono passaggi rari, correggibili in fase di editing).

E.C.: Mi sembra che il romanzo possa inserirsi bene nel filone dei romanzi storici popolari che molto piacciono in questo momento – ed è un complimento. Giusta misura tra storia personale della protagonista e Storia.

B.T.: Un romanzo storico dalla voce dolce e tragica, dove l'uso del dialetto risulta molto convincente. In alcuni punti si ha la sensazione che la storia e la città di Trieste potrebbero prendere più spazio nella narrazione: sarebbe interessante vedere un maggior sviluppo di questi due elementi lungo tutta la costruzione dei capitoli.

Ente: Associazione Culturale Il Camaleonte – via Principe Amedeo 1, Chieri (TO)

Direttore: Valerio Vigliaturo